



SUZANNE DAVIT  
FONS DE L'INSTITUT BOTÀNIC

# SELECCIÓ DESTACADA

Les setanta-dues làmines originals de les reproduccions que trobareu a continuació formen part de l'exposició "Suzanne Davit, una il·lustradora a l'Institut Botànic", inaugurada el 03 de maig de 2007 a l'Institut Botànic de Barcelona.

Textos: Carles Puche, Àngel Romo i Alfonso Susanna. Fotografies de les làmines: Jordi Vidal. Traducció dels comentaris botànics: Maria Rosa Toldrà.

**Bolets** 76

**Fruiters** 106

**Gavella  
de plantes** 144

**El·lèbors** 166

**Lliris** 176

**Narcisos** 190

**Estepes** 206

**BOLETS.** SI JUTGEM LA MANYAGUERIA AMB QUÈ ESTAN COMPOSTES I PINTADES LES SEVES LÀMINES DE BOLETS, LA CULTURA MICÒFILA DE SUZANNE DAVIT DE VIA ESTAR MOLT DESENVOLUPADA, NO SABEM SI PEL SEU ORIGEN O PEL FET DE VIURE A CATALUNYA; TAMBÉ DE VIA AJUDAR EL TRACTE AMB FONT I QUER, UN ALTRE REPUTAT MICÒFIL. EN AQUESTES LÀMINES, L'ARTISTA VA DEIXAR MOLT MÉS LLIURE LA SEVA IMAGINACIÓ I LA MAJORIA D'ELLES SÓN QUADRES QUE MOSTREN ELS BOLETS EN EL SEU CONTEXT, ENVOLTATS DE PLANTES I RESTES TÍPIQUES DEL SOTABOSC EN QUÈ CREIXIEN. HEM SELECCIONAT, AMB AJUDA DE DOS EXPERTS MICÒLEGS, UN VENTALL AMPLI DE LES MÉS IMPORTANTS CATEGORIES TAXONÒMIQUES DELS BOLETS.

### ***Amanita caesarea* (Scop.) Pers. (1801), (Agaricales, Pluteaceae)**

#### Comentari botànic

Diuen que és el rei dels bolets, amb permís de les altres tres glòries de la terra –la tòfona, el cep i el rossinyol–. En temps de l'Imperi romà, ja era el més preuat. És propi de les zones temperades, sobretot a la regió mediterrània; són famosos els del sud-oest de la Península –muntanyes de d'Huelva i el Baix Alentejo portuguès.

#### Comentari pictòric

La dificultat que suposa trobar una bona relació entre el motiu principal i les plantes que l'acompanyen està totalment superada en aquesta magnífica composició. Bolets i plantes s'entrellacen de manera que tots els elements mantenen una relació homogènia, sense que cap destaquí excessivament ni es facin nosa entre ells.

Nom científic	<i>Amanita caesarea</i>
Nom comú	Reig - Ou de reig
Procedència*/any	Blanes-Lloret
Pintura	Guaix
Mides	17,5 x 27 cm

\* En referència a la procedència de l'espècie.



## Bolets

*Amanita muscaria* (L.) Lam. (1783) (Agaricales, Amanitaceae)

### Comentari botànic

A tota la zona temperada del globus es troba aquest bolet, un dels més vistosos. És tòxic i al·lucinogen; i, com tots els bolets amb efectes psicòtrops, l'han utilitzat cultures molt diverses per arribar a aquests estats de deliri que semblen necessitar de tant en tant: per exemple, fumant la cutícula del barret seca i polvoritzada.

### Comentari pictòric

Aquest és un dels casos en què es pot observar la rigorosa precisió de les ombres projectades. L'exactitud és tan extrema que, a través d'aquestes ombres, fins i tot es pot saber l'ordre en què estan col·locats els elements de la composició.

Nom científic	<i>Amanita muscaria</i>
Nom comú	Reig bord
Procedència/any	La Molina. 18-9-1963
Pintura	Guaix
Mides	17,5 x 27 cm



## Bolets

***Amanita phalloides* (Vaill. ex Fr.) Link (1833) (Agaricales, Amanitaceae)**

### Comentari botànic

És un bolet mortal de necessitat: és el responsable de gairebé totes les morts causades per menjar bolets verinosos. No té molts caràcters que el distingeixin d'altres; no és llampanant ni divertit com *Amanita muscaria*, ni ataronjat ni fosforescent com *Omphalotus olearius*.

### Comentari pictòric

En aquest dibuix, la correcta execució de les ombres permet apreciar que tots els elements estan col·locats damunt d'una superfície plana. És en les làmines de bolets allà on l'autora plasma amb més encert el seu vessant artístic, defugint per un moment la rigidesa del dibuix científic.

Nom científic	<i>Amanita phalloides</i>
Nom comú	Farinera borda
Procedència/any	Montserrat, 1957
Pintura	Guaix
Mides	17,5 x 28,5 cm



## Bolets

*Amanita spissa* (Fr.) P. Kumm. (1871) (*Agaricales, Amanitaceae*)

### Comentari botànic

És una espècie molt comuna en boscos de totes les regions temperades. Bo, gastronòmicament parlant, és apreciat i cuinat tradicionalment en nombroses regions. S'ha de tenir cura per la seva semblança a *A. pantherina*, espècie molt tòxica. En cuinar-la desprèn una forta olor a rave o patata.

### Comentari pictòric

En aquesta genial composició en ziga-zaga, l'autora deixa constància de les dues característiques que la van obsessionar i que marquen la seva obra: la impecable factura tècnica dels dibuixos i la seva validesa taxonòmica. En aquest dibuix es pot llegir una nota cal·ligrafiada per ella mateixa que diu "Amanite épaisse", nom francès de l'espècie representada, *Amanita spissa*.

Nom científic	<i>Amanita spissa</i>
Nom comú	Cua de cavall grossa
Procedència/any	La Molina. 13-7-1964
Pintura	Guaix
Mides	17,5 x 27 cm

