

Títol del curs

Desaprendre l'educació. Com utilitzar l'Art per divulgar Ciència.

Què puc aprendre?

- ✍ Com s'han relacionat i es relacionen la Ciència i l'Art (influències, crítiques i reflexions d'una sobre l'altra).
- ✍ Eines i estratègies necessàries per ensenyar i/o divulgar Ciència amb l'ajuda de qualsevol expressió artística.

Temari

Dilluns 14 d'abril · Per què hem de divulgar la Ciència?

Com aprenem en el segle XXI. Casos pràctics de divulgació científica.

Dimarts 15 d'abril · La Ciència i les arts plàstiques.

Estructures matemàtiques i estructures mentals en les arts plàstiques. Condicionants en l'observació empírica de la realitat.

Dimecres 16 d'abril · La Ciència i la Literatura.

Influències i crítica. Casos pràctics de divulgació.

Dijous 17 d'abril · Les noves tecnologies en la divulgació tècnica i científica.

Els videojocs i els audiovisuals com a eina didàctica. Casos pràctics de divulgació.

Divendres 18 d'abril · Debats ètics oberts per l'avenç científic en el Tercer Mil·lenni.

Presentació dels treballs en grup.

M'interessa?

A tots aquells estudiants de ciències que vulguin aprendre com es conjuguen l'Art i la Ciència i a tots els futurs docents que els interessi que els seus alumnes aprenguin Ciència.

Qui m'ho explicarà?

Raquel MasPOCH és membre de la Unitat de Suport a la Innovació Docent de la Universitat Pompeu Fabra des de l'any 2003. Ha estat professora de secundària i és especialista en l'aplicació de metodologies innovadores en l'aprenentatge de matèries creuades (CLIL). MasPOCH també és membre de l'equip redactor de les revistes de divulgació científica *eureka* i *Reàlia d'Humanitats*.

Una frase que m'agrada molt: **Desaprenc, llavors existeixo.**