



CICLE DE CINEMA CIENTÍFIC

(III Curs Cinema i Ciència)

Omnis
cellula

Aula Magna – Facultat de Biologia – Universitat de Barcelona

	5 Octubre 2006 18h	<p>Sessió inaugural: <i>Ciència i cinema, l'estranya parella</i> Jordi José (Professor del Dept. de Física i Enginyeria Nuclear, UPC)</p>	
11 Octubre 2006 18h		<p>CREADORES DE SOMBRAS (<i>Shadow makers</i>)</p> <p>Segona Guerra Mundial. Els Estats Units treballen en secret en un projecte l'èxit del qual podria determinar el rumb de la guerra. El nom en clau: projecte Manhattan. Objectiu: crear una bomba atòmica.</p>	<p>Comentari i debat: <i>La bomba atòmica i l'ètica científica</i> Miquel Barceló (Professor del Departament de Llenguatges i Sistemes Informàtics de la Universitat Politècnica de Catalunya)</p>
19 Octubre 2006 18h		<p>EL VIAJE DEL EMPERADOR (<i>La marche de l'empereur</i>)</p> <p>Aquesta és la història del viatge de centenars de quilòmetres que els pingüins emperador han de realitzar caminant, a través del cru hivern antàrtic, per dur menjar als seus fills. Una bella història sorgida de la natura.</p>	<p>Comentari i debat: <i>Documentals de natura a la gran pantalla</i> Jacob González-Solís (Professor del Departament de Biologia Animal – Zoologia de la Universitat de Barcelona)</p>
26 Octubre 2006 18h		<p>LA ISLA (<i>The Island</i>)</p> <p>En un futur proper, els humans viuen reclosos en una gran instal·lació aïllada de l'exterior, on tots els aspectes de la seva vida són controlats per la seva salut. L'única sortida és ésser escollit per anar a viure a "l'illa", l'únic indret de la Terra lliure de la contaminació que va matar tota la humanitat... menys a ells.</p>	<p>Comentari i debat: <i>Per a què i per a què no pot servir la clonació</i> Gemma Marfany (Professora del Departament de Genètica de la Universitat de Barcelona)</p>
2 Novembre 2006 18h		<p>COSMOS</p> <p>Capítol de la sèrie de divulgació científica creada a principis dels 80 per Carl Sagan. Una de les sèries documentals més exitoses i més aclamades de la història, que va ser pionera en apostar per la comunicació directa entre el científic i la societat, i va crear escola en la manera de divulgar ciència. La sèrie també existeix en forma de llibre, que properament Omnis cellula publicarà en català.</p>	<p>Comentari i debat: <i>Sagan, el mestre de la divulgació</i> Ricard Guerrero (Secretari Científic de l'Institut d'Estudis Catalans. Prologuista de l'edició catalana del llibre Cosmos)</p>
9 Novembre 2006 18h		<p>LOS MÉRITOS DE MADAME CURIE (<i>Les Palmes de M. Schutz</i>)</p> <p>En un desgavellat laboratori de l'escola de Física i Química de París, Pierre Curie realitza els seus precaris treballs de recerca. El director de la institució, M. Schutz, li proporcionarà una ajudant, una estudiant de química polonesa, Marie Skłodowska, per accelerar la seva feina i obtenir resultats que honorin l'escola.</p>	<p>Comentari i debat: <i>L'odissea dels Curie</i> Xavier Roqué (Professor del Centre d'Estudis d'Història de les Ciències, Universitat Autònoma de Barcelona)</p>